
1/7

Collectif Fearless Rabbits – Création 2021

DEVENEZ MÉCÈNE !

En soutenant une compagnie de théâtre de votre territoire

COLLECTIF FEARLESS RABBITS
25 BIS AV. DU GÉNÉRAL DE GAULLE – 64000 PAU



SOMMAIRE

1. Le spectacle - Page 4
2. La compagnie - Page 5
3. Les financements - Page 6
4. Le budget - Page 7
5. Pourquoi nous soutenir ? - Page 8
6. Quelques images ! - Page 9
7. Contacts - Page 15

SYNOPSIS

1/7 est une création de théâtre physique, premier volet d'un diptyque sur l'oubli.
Ce volet est inspiré d'une histoire familiale, intime, d'un questionnement autour du déni.
1/7 ce sont 7 femmes. 1/7 est 1 mère.
Récit de l'indicible. Mémoire des corps. Vaine quête de rédemption, de pardon. Sentiment de culpabilité.
Nier l'indicible.
Construire 7 autres soi.
Baigner dans une réalité où mensonges et vérités font corps communs.
1/7 est l'histoire de ce que l'on décide d'oublier.
Consciemment. Inconsciemment. 1/7 est l'épopée du déni.
De la transmission. Du mensonge.
Mais 1/7, c'est aussi l'amour. L'éloge de ces femmes et de ces hommes qui résistent.
C'est l'histoire de la confiance. De la croyance en « toi ».
1/7, c'est donner corps au courage de ces femmes et de ces hommes qui s'oublient pour vivre, pour construire.
Oublier pour survivre.
Oublier pour vivre.

ÉQUIPE - 10 personnes en création - 6 personnes en tournée

Rémi Boissy – Metteur en scène / **Vanessa Sannino** – Scénographe, costumière / **Sandro Maria Campagna** – Assistant metteur en scène / **Christian Zucaro** – Lumières / **Jean-Pierre Legout** – Compositeur / **Sylvain Dubun** – Constructeur, régie générale / **Elsa Ferret, Vanessa Pahud et Amandine Vandroth** – Interprètes / **Amandine Bretonnière** – Directrice de production

CALENDRIER - décembre 2019 à juillet 2021

- 2 périodes de laboratoires en début de création du projet.
- 5 périodes de résidence de deux semaines réparties dans 5 théâtres partenaires sur tout le territoire français.
- Les premières du spectacle auront lieu entre juillet et novembre 2021.

PRÉCÉDENTES CRÉATIONS

Outcast - 12 dates

Créé en 2012, *Outcast* parle du voyage de trois individus voulant détruire un système qui n'a de cesse de se reconstruire. *Outcast* n'a pas de limite, notre société n'ayant pour limite que celle de nos âmes, de nos volontés. Autant de faces, autant d'espaces, autant de sociétés que d'individus.

Wild - 8 dates

Créé en 2016, *Wild* est l'émiettement d'une humanité en fin de course. De la poussière naît une nouvelle trajectoire, celle du sensible, celle d'une force douce et humaniste. *Wild* est un aller-retour incessant entre ce que nous sommes naturellement et ce que nous devons être.

R.L.M. - 25 dates

Créé en 2018, *R.L.M.* est un spectacle de théâtre physique, où le combat, la résistance et la résilience sont moteurs de la transformation, du risque, de la contrainte et interrogent le rapport aux vivants et aux morts. Au cœur d'un dispositif plastique, questionner notre disposition à réagir au mouvement, à l'imprévu, au danger. Toucher le sacré, la volonté, l'inéluctabilité. Résister, rêver pour ne pas s'échapper mais transformer l'espace, en quête de paix.

ACTIONS CULTURELLES

En parallèle de chacune de ses créations, la compagnie développe des projets d'actions culturelles. L'une des volontés du collectif est de trouver toujours un ou des axes de rencontre avec les publics des lieux où il mène ses projets au-delà de la « simple » forme spectaculaire d'une représentation. Nous cherchons donc toujours à provoquer des endroits de rencontre privilégiés avec les publics, dans une forme dite de médiation, mais en allant plus loin que cela, en tâchant de les convier au cœur des processus de création, pour chercher avec eux des manières de travailler, en écho à nos réflexions artistiques, mais d'une autre manière, avec une autre couleur, d'autres angles de vue.

- Pour *Wild*, nous avons développé un parcours d'ateliers vidéo et danse qui se sont tenus tout au long de la création, à destination de différents publics, notamment des étudiants de l'Université de Pau-Pyrénées. Nous avons également conduit un projet de court-métrage avec des collégiens de Montrouge (92).
- Lors de la saison 2018/2019, nous avons mené un projet de médiation au long cours (9 mois) sur le territoire palois, en écho au spectacle *R.L.M.* et intitulé *Contraintes et Libertés*. Ce projet a réuni 16 partenaires locaux autour d'un parcours d'ateliers d'écriture et de chorégraphie pour une vingtaine de participants. Il a fait l'objet d'une restitution publique lors d'un temps fort, d'une exposition au Bel Ordinaire – Espace d'art contemporain (64) et d'un documentaire.
- En 2019, nous avons également mené, à la demande de l'OARA, des ateliers à destination des lycéens dans le cadre du Nouveau festival (Région Nouvelle-Aquitaine). Nous renouvelons à la demande de l'OARA ces ateliers en 2020.
- En 2020, la Gaité Lyrique et la compagnie *Adrien M / Claire B* sollicite la compagnie pour mener des ateliers dans le cadre d'une formation au mouvement pour les enseignants des Académies de Créteil et de Paris.

COMMANDES

La compagnie répond également à des commandes. En 2019, elle a notamment mené un projet, *LOUIS(E) XIV*, en partenariat avec le festival Danse sur les rails et le RIDC (Paris). En 2020, elle met en danse les visites de l'exposition *Faire Corps* proposée par la compagnie *Adrien M / Claire B* à la Gaité Lyrique (Paris) et est également sollicitée par le théâtre l'Odysée (Périgueux) et l'agence culturelle Dordogne pour mettre en mouvement la performance *Monôme* portée par Straight Disorder et AjX/V.JaX.

DIVERSIFICATION DES FINANCEMENTS

FINANCEMENTS PUBLICS

Ville de Pau : aide à la création de *Wild* - 2016 / aide à la création de *R.L.M.* - 2018 / aide à la création de *Contraintes & Libertés* - 2019

Conseil Départemental 64 : subvention au titre du fonctionnement - 2016 - 2017 - 2018 - 2019

Office Artistique Régional Nouvelle-Aquitaine : coproduction de *Wild* - 2016 / coproduction de *R.L.M.* - 2018

Wild – Création 2016

Co-production : OARA / L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création" de Périgueux / Groupe Geste(s) / Théâtre de Châtillon / La Centrifugeuse - Service Culturel UPPA

Avec le soutien de : Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques / Ville de Pau / ADAMI / Spedidam / Accueil Studio, Les Subsistances Lyon, 2015-2016 / Cie Adrien M/Claire B / Le Bel Ordinaire, Espace d'Art contemporain Pau-Pyrénées / La Cumamovi / L'Établi, Collectif Le Petit Travers / CND Lyon, Rhône-Alpes / Emma Dante

R.L.M. – Création 2018

Co-production : OARA / Groupe Geste(s) / L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création" de Périgueux / Espace périphérique - La Villette - Ville de Paris / Lacaze-aux-Sottises

Avec le soutien de : OARA, bourse d'écriture / Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques / Ville de Pau / ADAMI / Spedidam / Le Bel Ordinaire, Espace d'Art contemporain Pau-Pyrénées / Le 37e // / Le Pressoir / La Lisière / La Centrifugeuse – Service culturel UPPA

Contraintes & Libertés – Projet de territoire 2019

Avec le soutien de : Ville de Pau, Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et de la Cumamovi via le dispositif FOSCA PP

Partenaires : Ville de Pau, Le Bel Ordinaire, Espace d'Art contemporain Pau-Pyrénées, La Centrifugeuse - Service Culturel UPPA, Scène conventionnée Espaces Pluriels, Espace Dantza, Centre social La Pépinière, MJC Berlioz, MJC des Fleurs, CIS Saragosse, Destination Patrimoine, Cumamovi, OGFA, Médiathèque des Allées

1/7 – Création en cours

Co-production : L'Odyssée - Scène de Périgueux / La Centrifugeuse - service culturel UPPA / Le Théâtre de Châtillon / Le Théâtre de Cachan / Le Théâtre Nono

Avec le soutien de : Conseil département des Pyrénées-Atlantiques / Le Bel Ordinaire, Espace d'Art Contemporain Pau-Pyrénées / Cumamovi / Le Tympan

COMMANDES

La compagnie, jouissant d'une reconnaissance croissante, est à présent sollicitée dans le cadre de commandes chorégraphiques ou de conception d'ateliers.

L'OARA, le Festival Danse sur les Rails (Paris), la compagnie Adrien M / Claire B (Lyon) ainsi que la Gaité Lyrique (Paris) ont fait appel à nous ces deux dernières années.

WORKSHOPS

Rémi Boissy propose, depuis cette année, des week-ends de formation à destination des professionnels, développant ainsi une nouvelle source de financement.

MÉCÉNAT

En 2016, lors de la création de *Wild*, nous avons organisé un crowdfunding, levant ainsi 7 500 € de fonds privés qui nous avaient permis de réaliser la scénographie du spectacle.

BUDGET

BUDGET PRÉVISIONNEL <i>Memory</i> - Collectif Fearless Rabbits					
CHARGES	TOTAL	%	PRODUITS	TOTAL	%
SALAIRES	60 938,80 €	37%	SUBVENTIONS PROJET	49 300,00 €	30%
Résidences et répétitions	33 376,90 €		Aides à l'écriture	- €	0%
Artistes	13 485,00 €				
Techniciens	7 095,00 €				
Total salaires bruts	20 580,00 €		Aides à la production - institutionnels	34 000,00 €	21%
Cotisations sociales	12 796,90 €		DRAC Nouvelle-Aquitaine	13 000,00 €	**
			Conseil régional Nouvelle-Aquitaine	5 000,00 €	*
Exploitation	27 561,90 €		Conseil départemental Pyrénées-Atlantiques	6 000,00 €	1/2
Artistes	6 720,00 €		Ville de Pau	10 000,00 €	*
Techniciens	10 080,00 €				
Total salaires bruts	16 800,00 €		Aides à la production - autres	15 300,00 €	9%
Cotisations sociales	10 761,90 €		Adami - CRDI	7 000,00 €	**
			Adami - captation	4 000,00 €	**
ACHATS	12 200,00 €	7%	Spedidam - CRDI	3 500,00 €	**
Matériel son	800,00 €		Spedidam - BO	800,00 €	C
Matériel lumière	800,00 €				
Matériel décor	7 000,00 €		CO-PRODUCTIONS	54 525,00 €	33%
Matériel costumes	2 500,00 €		L'Odyssée	10 025,00 €	C
Consommables	600,00 €		OARA	12 000,00 €	*
Petit matériel / fournitures	500,00 €		La Centrifugeuse	1 500,00 €	C
			Théâtre de Châtillon	7 000,00 €	C
PRESTATIONS	21 480,00 €	13%	Théâtre Nono	10 000,00 €	C
Prestation scéno	4 500,00 €		Théâtre de Cachan	7 000,00 €	C
Prestation costumes	2 400,00 €		Autre à trouver	5 000,00 €	*
Prestation choré	4 500,00 €		Cumamovi - Fosca PP	2 000,00 €	*
Prestation construction	2 000,00 €				
Réalisation capta vidéo	5 000,00 €		CESSIONS	48 000,00 €	29%
Droits voisins/Spedidam	1 080,00 €		Pré-achats	48 000,00 €	8/12
Presse	1 000,00 €				
Communication / Publication/ Graphisme	1 000,00 €		RESSOURCES PROPRES	11 000,00 €	7%
			Billetterie	- €	
VOYAGES / DÉFRAIEMENTS	27 366,00 €	17%	Actions artistiques	1 500,00 €	C
			Mécénat	9 500,00 €	*
ADMINISTRATION / PRODUCTION / DIFFUSION	36 040,00 €	22%			
Administration, production	21 600,00 €				
Diffusion	8 640,00 €				
Frais fixes de fonctionnement	5 800,00 €				
Imprévis	4 800,03 €	3%			
BUDGET TOTAL	162 825 €	100%	BUDGET TOTAL	162 825 €	100%

Pour la création d'1/7, nous avons construit un budget prévisionnel s'élevant à **162 825€**, courant sur deux années, 2020 et 2021.

Un certain nombre de financements sont d'ores et déjà acquis.

Le montant des dons que nous sollicitons sur cette création s'élève à **9 500 €**, ce qui représente **5% des produits**.

Ces dons serviront à financer :

- L'achat des matières premières nécessaires à la construction de la scénographie et des costumes (5 000 €),
- La location des lieux de construction de la scénographie et de conception des costumes (2 500 €),
- L'achat et la location d'outils et de fournitures nécessaires à la construction de la scénographie et à la réalisation des costumes (2 000 €).

Les deux postes de dépenses **décor** et **costumes** s'élèvent à **9 500 €**, et représentent **5% des charges**.

POURQUOI NOUS SOUTENIR ?

AVANTAGE FISCAL

En faisant le choix de nous accompagner, vous pourrez bénéficier d'une **réduction d'impôt de 60 % du montant de votre don**.

UN ENGAGEMENT POSITIF

Vous inscrirez l'image de votre entreprise dans l'activité culturelle de votre région et pourrez valoriser cet engagement auprès de :

- vos clients,
- vos fournisseurs,
- votre personnel.

RENFORCEMENT DE LA NOTORIÉTÉ

Le soutien à des projets culturels développe la notoriété de votre entreprise et vous permet ainsi de développer votre ancrage territorial. Par ailleurs, vous contribuerez d'une manière singulière à l'attractivité de votre territoire en favorisant la présence artistique sur la région.

ENGAGEMENT ARTISTIQUE

En décidant de nous accompagner, vous faites le choix de l'émergence.

Nous sommes une compagnie encore en construction mais avec des bases solides et saines, vous faites donc le choix de soutenir une jeune compagnie en pleine croissance.

En nous accompagnant, vous faites également le choix de pérenniser de l'emploi, des ressources, de l'attractivité territoriale et une pluralité de l'offre culturelle, participant ainsi à sa démocratisation et à sa sauvegarde.

ENGAGEMENT THÉMATIQUE

La thématique de ce spectacle sort peut-être des projets que vous avez l'habitude de découvrir et/ou soutenir.

La compagnie revendique une écriture théâtrale engagée politiquement et socialement.

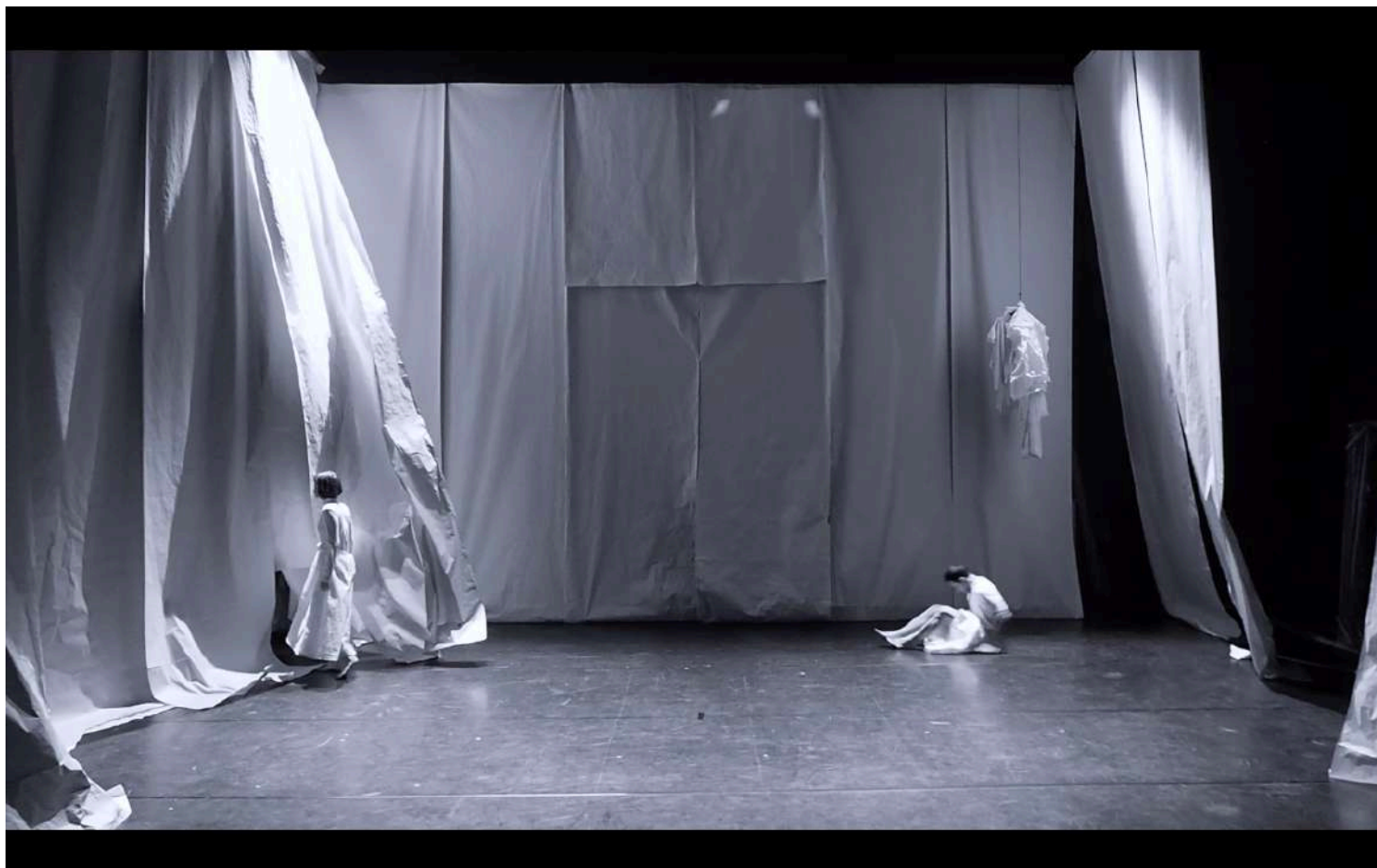
Il est évident qu'en vous engageant à nos côtés, vous embrassez également un combat qui est fondamental et nécessaire, que vous associez l'image de votre entreprise à un projet aux valeurs humaines fortes.

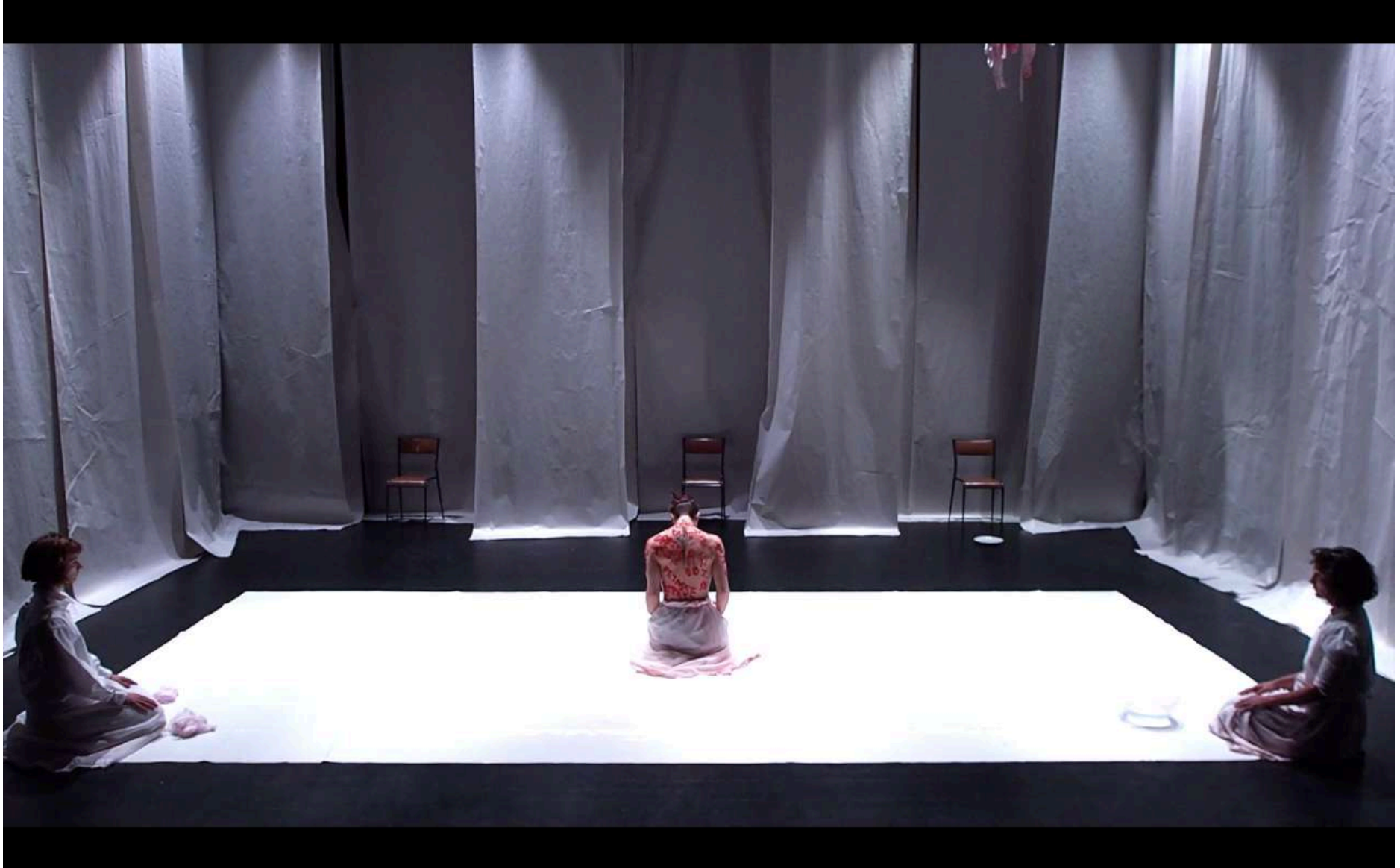
Nos engagements en retour :

- Votre logo et le nom de votre société apparaîtront sur l'ensemble de nos supports de communication (mailings, dossiers, invitations, site internet, affiche...) ;
 - des retours sur l'utilisation des fonds ;
- des invitations aux représentations du spectacle.

QUELQUES IMAGES !

Issues des deux premiers laboratoires de recherche pour la création 1/7













CONTACTS

DIRECTION ARTISTIQUE :

Rémi Boissy

rfearlessb@gmail.com

+33 6 86 62 72 47

PRODUCTION ET ADMINISTRATION :

Amandine Bretonnière / Akompani

amandine@akompani.fr

+33 6 16 83 00 65



www.collectif-fearlessrabbits.com

Collectif Fearless Rabbits / Association Loi 1901
Siège social : 25 bis avenue du Général de Gaulle 64000 Pau (FR)
N° SIRET : 532 580 214 00015
Code APE : 9001 Z - Licence d'entrepreneur : 2-1082036
Date de création : 26/04/2011