

**RÉMI
BOISSY**

PARIS – 33 ans – 06.86.62.72.47 – remi.boissy@hotmail.fr

Acteur physique – Metteur en scène

Formation Académie Fratellini / Promotion 2010

Diplôme DMA Arts du Cirque / Juin 2010



Interprète

- Théâtre Nono – Serge Noyelle

De 2009 à 2011- acrobate et acteur dans les spectacles

Les NONOS font leur cirque(2008) // Un baiser GOGO (2009)

- Collectif Bonheur Intérieur Brut – Jack Souvant

Depuis 2012- acteur physique dans les spectacles

La Montagne (2013) // Courage Restons (2014) // Origins (2014)

Reprise de La Montagne avec **Kaori Ito** (2015) // Parésia 1 (2017) // Parésia 2 (2018 – encore en tournée)

- Cia Sud Occidentale - Emma Dante

Depuis 2011 acteur physique et rôle livret dans les spectacles

La Muette de Portici (2011- Opéra Comique / 2012 - Teatro Petruzzelli Bari) //

Feuersnot (2013 – Teatro Massimo Palermo) //

Carmen (2015 – Teatro alla Scala Milano) dans lequel je tiens le **rôle livret Lilas Pastia** //

- Cie AM-CB – Adrien Mondot et Claire Bardainne

Depuis 2013 - acrobate et danseur dans le spectacle

Le Mouvement de l'air (2015 – 2019) //

- Cie Beau Geste – Dominique Boivin

Danseur/Porteur pour

Norma (2017 Opéra de Rouen / 2018 Opéra de Mascate (Oman) //

- Christian Hecq (sociétaire de la Comédie Française) et Valérie Lesort

Chorégraphe et Danseur pour

Ercole Amante (2019 - Opéra-Comique & Opéra de Versailles)

Chorégraphe et Danseur pour

Le Bourgeois Gentilhomme (2021 – La Comédie Française)

Metteur en scène / Assistant à la mise en scène / Chorégraphe

- Pour Juliette Deschamps

Assistant à la mise en scène pour la création D'une Rive L'autre L'Angleterre
(2013 / Festival de musique classique Saint Riquier)

Assistant à la mise en scène pour l'opéra Orphée et Euridice
(2014 / Festival de la Vallée d'Itria)

- Pour Alessandro Sampaoli

Assistant réalisateur pour le court-métrage Pépitas (2018 - en distribution)

Assistant réalisateur pour une commande de N21 (2019 - publicité internet, Italie)

Assistant réalisateur pour une commande de Samsung (2019 - publicité internet, Italie)

Assistant réalisateur pour les films publicitaires Born to Be Breil (2020 – publicité TV, Italie)

- Pour Christian Hecq (sociétaire de la Comédie Française) et Valérie Lesort

Chorégraphe pour l'opéra Ercole Amante (2019 – Opéra-Comique / Opéra de Versailles)

Chorégraphe pour Le Bourgeois Gentilhomme (2021 – La Comédie Française)

- Pour Adrien M & Claire B

Chorégraphe Vernissage de l'exposition Faire Corps (2020 – Gaité Lyrique / Paris)

Chorégraphe « Visite Augmentée en mouvement » de l'exposition Faire Corps (2020 – Gaité Lyrique / Paris)

- Pour la Cie Fearless Rabbits – Rémi Boissy

De 2011 à 2013 – Mise en espace de la création collective OUTCAST

Depuis 2014 – Direction artistique du collectif et mise en scène des spectacles

Wild (2016) // Rapid Life Movement (2018 - en tournée) // Contraintes & Libertés (2019 – projet de territoire) //

1/7 (2021 – en production)

Prix / Presse nationale

Lauréat des plateaux du Groupe Geste(s) 2015 pour la mise en scène Wild

Lauréat des plateaux du Groupe Geste(s) 2017 pour la mise en scène R.L.M

Article paru dans l'Humanité – 28 juillet 2018

<https://www.humanite.fr/festival-une-main-tendue-vers-limaginaire-658588>

Langues

Français - Italien / courant

Anglais / bon niveau

Espagnol / niveau correct

Site

<https://www.collectif-fearlessrabbits.com/remiboissy>