

RÉMI
BOISSY

PARIS – 36 ans – 06.86.62.72.47 – remi.boissy@hotmail.fr

Metteur en scène – Chorégraphe – Acteur physique

Formation Académie Fratellini / Promotion 2007

Diplôme DMA Arts du Cirque / Juin 2010



Metteur en scène

- Pour la Cie Fearless Rabbits – Rémi Boissy

De 2011 à 2013 – Mise en espace de la création collective OUTCAST

Depuis 2014 – Direction artistique du collectif et mise en scène des spectacles

Wild (2016) // Rapid Life Movement (2018 - en tournée) // Contraintes & Libertés (2019 – projet de territoire) //

1/7 (2021) // H.O.M.O.S (2023 – en cours) // AI(I) (2025 – en cours)

Chorégraphe / Assistant à la mise en scène

- Pour Juliette Deschamps

Assistant à la mise en scène pour la création D'une Rive L'autre L'Angleterre (2013 / Festival de musique de Saint Riquier)

Assistant à la mise en scène pour l'opéra Orphée et Euridice (2014 / Festival de la Vallée d'Itria)

- Pour Alessandro Sampaoli

Assistant réalisateur pour le court-métrage Pépitas (2018 - en distribution)

Assistant réalisateur pour une commande de N21 (2019 - publicité internet, Italie)

Assistant réalisateur pour une commande de Samsung (2019 - publicité internet, Italie)

Assistant réalisateur pour les films publicitaires Born to Be Breil (2020 – publicité TV, Italie)

- Pour Valérie Lesort et Christian Hecq (sociétaire de la Comédie Française)

Chorégraphe et mise en espace pour l'opéra Ercole Amante (2019 – Opéra-Comique / Opéra de Versailles)

Chorégraphe et mise en espace pour Le Bourgeois Gentilhomme (2021 – Comédie Française)

Chorégraphe et mise en espace pour La Petite Boutique des Horreurs (2022 – Opéra-Comique / Opéra de Dijon)

Chorégraphe et mise en espace pour Les Contes de Perrault (2025 – Opéra de Reims)

- Pour Adrien M & Claire B

Chorégraphe Vernissage de l'exposition Faire Corps (2020 – Gaité Lyrique / Paris)

Chorégraphe « Visite Augmentée en mouvement » de l'exposition Faire Corps (2020 – Gaité Lyrique / Paris)

- Pour la Gaité Lyrique & Olivier Ratsi

Direction « Visite In Visu » de l'exposition *Heureux soient les fêlés car ils laissent passer la lumière* (2021 – Gaité Lyrique / Paris)

- Pour Thomas Ostermeier & Johanna Lemke

Assistant chorégraphe pour L'Opéra de quat'sous (2023 – Festival d'Aix-en-Provence / Comédie Française)

- Pour Serge Bagdassarian et Marina Hands

Assistant chorégraphe pour Mais quelle Comédie (Reprise 2024 – Comédie Française)

- Pour Delphine Théodore

Chorégraphe et mise en espace pour Les Petites Bêtes (2024 – Théâtre Dijon-Bourgogne)

- Pour Sarah Maé / Cie La Césure

Chorégraphe et mise en espace pour une adaptation du recueil *Toute ma vie j'ai été une femme* de L. Kaplan (2025)

- Pour Emma Dante

Assistant à la mise en scène pour Les Femmes Savantes (2026 – Comédie Française)

Interprète

- **Théâtre des Calanques – Serge Noyelle**

De 2009 à 2011- acrobate et acteur dans les spectacles

Les NONOS font leur cirque (2008) // Un baiser GOGO (2009)

- **Collectif Bonheur Intérieur Brut – Jack Souvant**

Acteur physique dans les spectacles

La Montagne (2013) // Courage Restons (2014) // Origins (2014)

Reprise de La Montagne avec **Kaori Ito** (2015) // Parrésia 1 (2017) // Parrésia 2 (2018)

- **Cia Sud Occidentale - Emma Dante**

Acteur physique et rôle livret dans les opéras

La Muette de Portici (2011- Opéra Comique / 2012 - Teatro Petruzzelli Bari) //

Feuersnot (2013 – Teatro Massimo Palermo) //

Carmen (2015 – Teatro alla Scala Milano) dans lequel je tiens le **rôle livret Lilas Pastia** //

- **Cie AM-CB – Adrien Mondot et Claire Bardainne**

Acrobate et danseur dans le spectacle

Le Mouvement de l'air (2015 – 2019) //

- **Cie Beau Geste – Dominique Boivin**

Danseur/Porteur dans l'opéra

Norma (2017 Opéra de Rouen / 2018 Opéra de Mascate (Oman) //

- **Christian Hecq (sociétaire de la Comédie Française) et Valérie Lesort**

Chorégraphe et Danseur dans l'opéra

Ercole Amante (2019 - Opéra-Comique & Opéra de Versailles) //

Chorégraphe et Danseur dans le spectacle

Le Bourgeois Gentilhomme (2021 – Comédie Française) //

- **L.U.I.T – Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires – Zelda Soussan**

Acteur physique dans le spectacle

MAP – Manuel d'Adaptation à la Planète (2023) //

Prix

Nomination au Molière de la Création Visuelle et Sonore 2023 (pour Le Bourgeois Gentilhomme)

Lauréat des plateaux du Groupe Geste(s) 2017 pour la mise en scène R.L.M

Lauréat des plateaux du Groupe Geste(s) 2015 pour la mise en scène Wild

Presse nationale

Article paru dans l'Humanité – 28 juillet 2018

<https://www.humanite.fr/festival-une-main-tendue-vers-limaginaire-658588>

Langues

Français - Italien / courant ; Anglais / bon niveau ; Espagnol / bon niveau

Site

<https://www.collectif-fearlessrabbits.com/remiboissy>