

Compagnie Fearless Rabbits – Rémi Boissy
Cycle de workshops 2020 à PAU



L'espace de l'acteur – Faire Corps
Le geste et son rythme – vecteur d'émotion

PUBLIC AMATEUR ET SEMI-PROFESSIONNEL

TARIF : 75€ par week-end

Workshops de Théâtre Physique

AVEC RÉMI BOISSY
DU COLLECTIF FEARLESS RABBITS

Deux temps d'exploration seront proposés à l'automne à Pau à destination d'un public amateur et semi-professionnel.

Vous aimez la danse, le théâtre, le cirque, la musique et vous souhaitez approfondir votre pratique, Rémi vous propose deux week-ends autour de deux thématiques différentes : L'espace de l'acteur et Le geste et son rythme.

L'espace de l'acteur – Faire Corps

Rémi développe, depuis de nombreuses années, un travail de base fondé sur la respiration collective, la gravité entre les corps, l'onde comme outil de fédération du groupe et la notion de « Corps Société ». Chaque matinée, un training collectif sera proposé en ce sens pour développer la sensibilité à l'écoute, l'attention à l'autre et l'équilibre du plateau. Ces fondamentaux seront complétés l'après-midi par différents exercices de marches et de coordination.

Le geste et son rythme – vecteur d'émotion

L'écriture du collectif se développe à l'endroit précis où la théâtralité du mouvement donne accès à l'émotion et au sensible. L'obsession, la répétition, la patience, le geste sensé : autant d'outils à se réapproprier pour ouvrir de nouvelles pistes.

S'appuyant sur de simples gestes, Rémi travaillera à la mise en place de codes pour guider des improvisations.

Menées par un travail de vitesse, de rythme, des outils tels que l'obsession, la répétition, le silence nourriront les propositions.

« Le ciel et la terre sont en mouvement, l'univers est en mouvement et les être humains sont aussi faits pour le mouvement. Nous pouvons apprendre quelque chose sur notre univers en explorant les mouvements de notre corps. »

Yoshi Oida



Rémi BOISSY
Directeur artistique

Formé à l'Académie Fratellini, école de formation supérieure aux arts du cirque, Rémi a travaillé depuis comme interprète, assistant et/ou chorégraphe avec le Styx Théâtre, Emma Dante, Juliette Deschamps, Jack Souvant, Adrien M/Claire B, Dominique Boivin, Frédéric Roels, Valérie Lesort et Christian Hecq (sociétaire de la Comédie Française) ou encore le réalisateur Alessandro Sampaoli.

Résolument engagé et à l'écoute des enjeux contemporains, il crée en 2011 le Collectif Fearless Rabbits et signe une première mise en scène collective, *Outcast* en 2012. En 2014, il reprend seul la direction artistique du collectif et crée *Wild* en 2016, puis *R.L.M.* en 2018. Il travaille actuellement sur *1/7* - création 2021.

Il développe, en parallèle, des projets d'action culturelle et de médiation et tente d'imaginer des formes de transmission et de training de l'interprète.

DATES

1^e session : 26 et 27 septembre 2020

2^e session : 31 octobre et 1^{er} novembre 2020

LIEU

1^e session : Espace Dantza, 19 Rue Bourbaki 64000 Pau

2^e session : en-cours

HORAIRES : 10h-13h / 14h-17h

TARIF : 75 € par week-end

Places limitées à 20 participants, inscriptions à :
amandine@akompani.fr

www.collectif-fearlessrabbits.com

